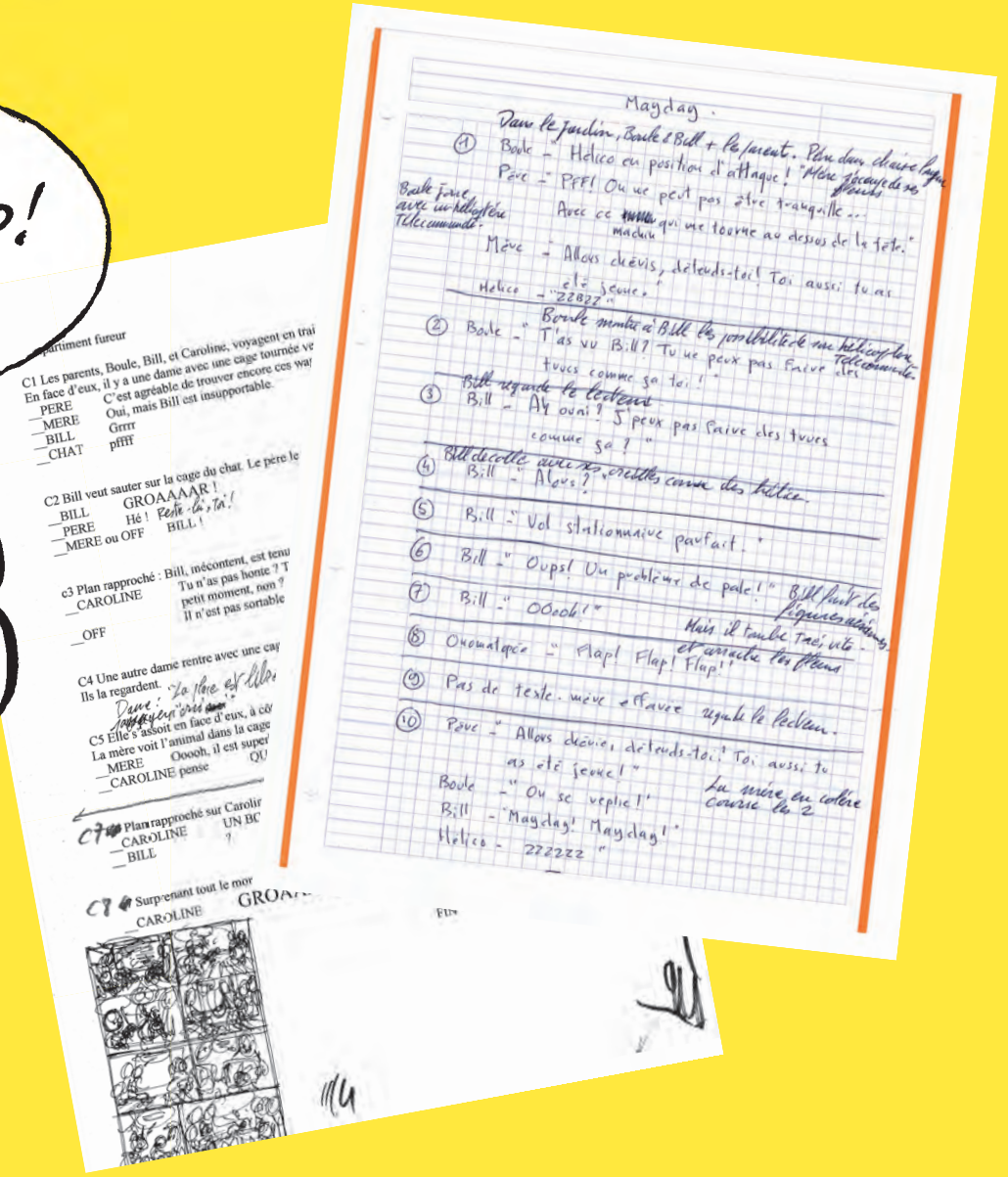


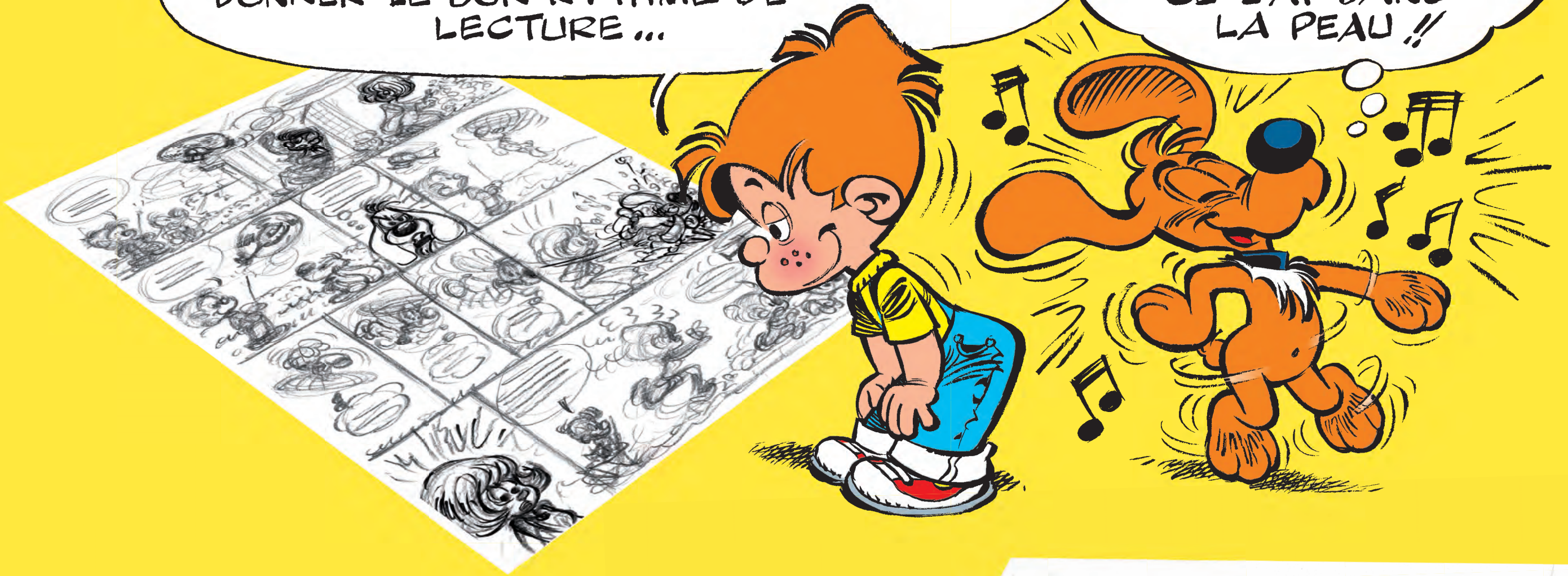
LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE 1/3



LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE 2/3

L'AUTEUR PROCÈDE ALORS AU DÉCOUPAGE
CASE PAR CASE DE SON HISTOIRE POUR
DONNER LE BON RYTHME DE
LECTURE ...

PAS DE PROBLÈME!...
MOI, LE RYTHME,
JE L'AI DANS
LA PEAU!!



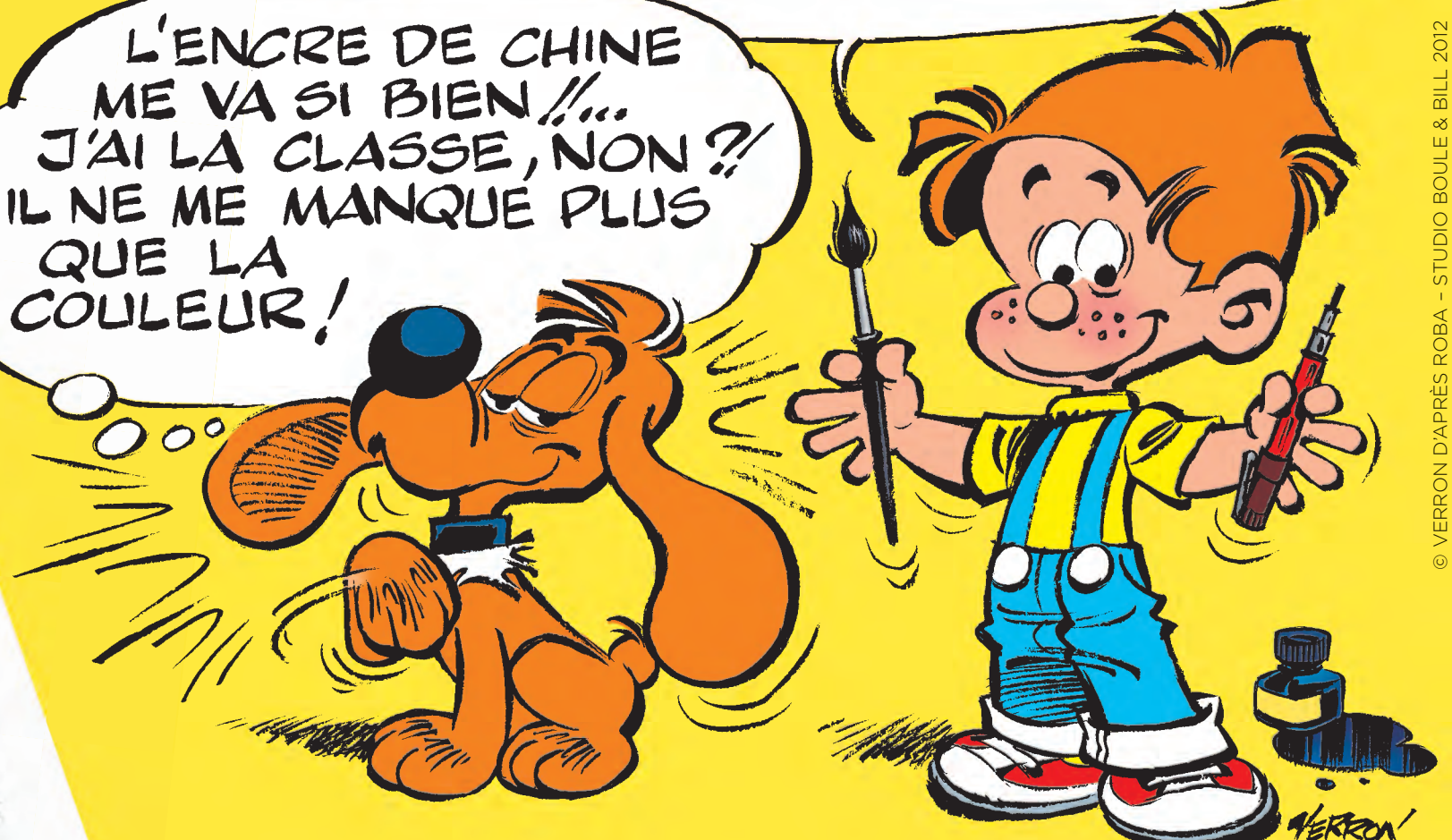
C'EST SEULEMENT APRÈS CETTE ÉTAPE TRÈS
IMPORTANTE QUE L'AUTEUR COMMENCE
À DESSINER AU CRAYON, TRÈS
PRÉCISEMENT, SUR SA PLANCHE ...

AH OUI! ET S'IL
SE TROMPE, IL
PEUT GOMMER
ET
RECOMMENCER!



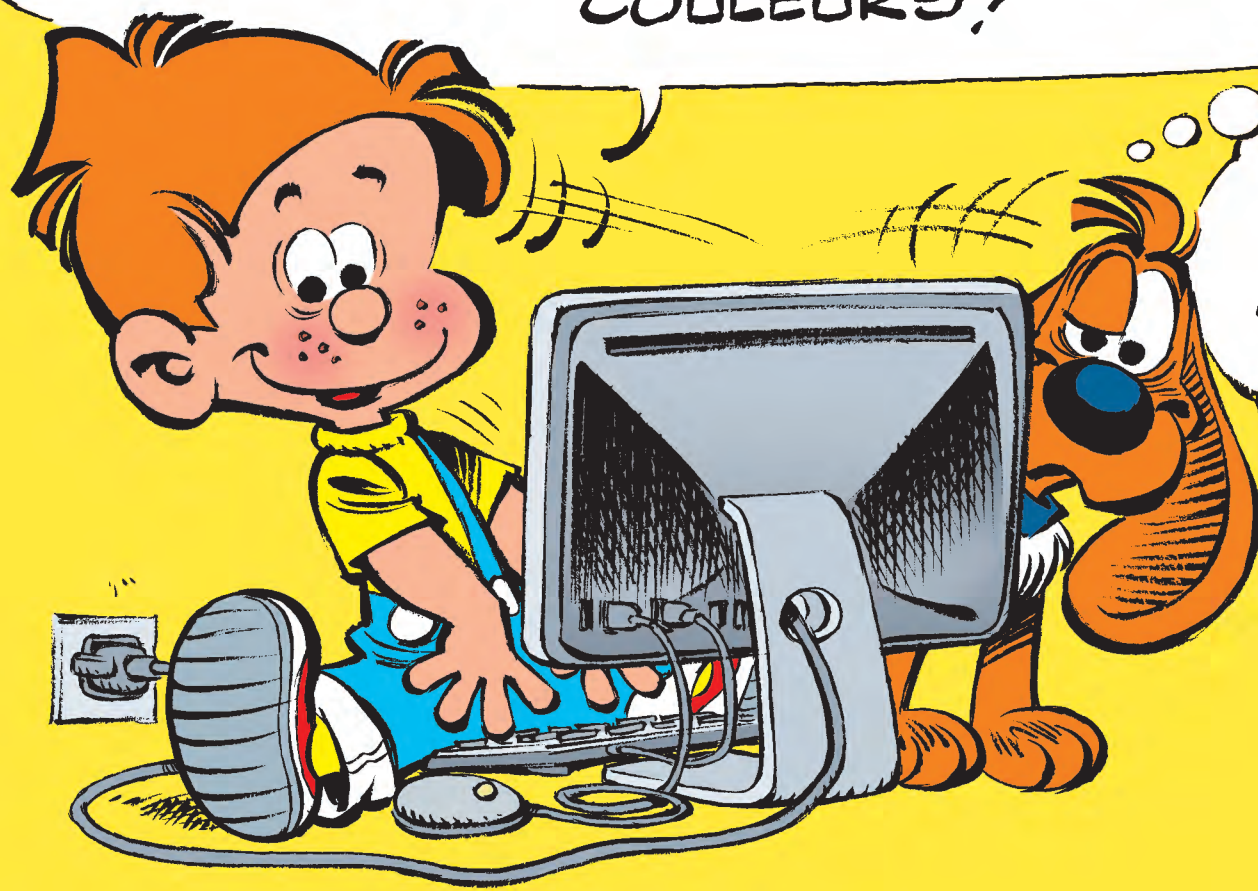
QUAND SES CRAYONNÉS SONT
TERMINÉS, LE DESSINATEUR REPASSE
LES TRAITES DE SES DESSINS AU
PINCEAU, À LA PLUME OU AU FEUTRE.
C'EST L'ENCRAGE!

L'ENCRE DE CHINE
ME VA SI BIEN!...
J'AI LA CLASSE, NON?!!
IL NE ME MANQUE PLUS
QUE LA
COULEUR!



LA CRÉATION D'UNE BANDE DESSINÉE 3/3

LA COULEUR, J'Y ARRIVE JUSTEMENT :
AUTREFOIS, TOUT SE FAISAIT À LA PEINTURE,
MAIS AUJOURD'HUI, C'EST AVEC L'ORDINATEUR
QU'UN COLORISTE NOUS DONNE CES BELLES
COULEURS !



EH OUAIS,
FAUT
ÊTRE
MODERNE,
QUOI !



APRÈS, IL FAUT ENCORE
QUE LES PLANCHES DEVIENNENT
UN LIVRE ! C'EST LE RÔLE DE L'ÉDITEUR
ET D'UN GRAPHISTE ! ILS VONT CORRIGER
LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE,
TRAVAILLER SUR LA COUVERTURE...



PAS TOUJOURS
LES MÊMES QUI
TRAVAILLENT !



ET L'ALBUM
PEUT ÊTRE
IMPRIMÉ !...
TIENS, REGARDE,
IL Y EN A UN QUI
SORT TOUT
FRAIS DES
ROTATIVES DE
L'IMPRIMEUR !!



WOUAH !

